Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE MODAS Y CONFECCIONES

DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
52450457	PATRONAJE Y CONFECCION DE FALDA .
VERSIÓN: 1	SECTOR DEL PROGRAMA: INDUSTRIA
Vigencia del Programa	Fecha inicio Programa: 18/08/2020 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente
DURACIÓN MÁXIMA	48 horas
JUSTIFICACIÓN:	El sector de la confección en la actualidad es uno de los más dinámicos de la economía colombiana, generando 70% del empleo y 6 % del producto interno bruto. (ProColombia, s.f) y (Colombia Productiva, s.f.) A pesar de que el sector tiene una alta proyección económica se han detectado necesidades de nuevos puestos de trabajo y actualización del talento humano como lo muestra el informe de brechas el capital humano para el clúster de prendas de vestir de Bogotá, realizado por la CCB, y el Programa de la Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), que además evidencia la necesidad de consolidar al sector de la confección como de Clase Mundial, resaltando la competitividad, el fortalecimiento empresarial, crecimiento de la industria, acceso a nuevos mercados y la garantía de la multiplicación de ingresos del sector. Como política del gobierno mediante el programa de Colombia productiva en donde intervienen las instituciones públicas y privadas se trabaja con el propósito de ofrecer programas de formación para cualificar el talento humano en el campo laboral de la confección. En este marco el SENA ofrece el programa Patronaje y Confección Industrial de Falda, con un componente técnico, basado en normas de competencia laboral, en donde se integran habilidades cognitivas como el análisis de materias primas, insumos, herramientas, interpretación de diseño, guía operacional y el desarrollo de habilidades motrices en manipulación de materiales que beneficiarán al aprendiz en la inmersión al campo laboral o en el desarrollo de su propio emprendimiento.
REQUISITOS DE INGRESO:	Ser mayor de 14 años Los definidos por el centro de formación
ESTRATEGIA METODOLÓGICA:	Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento de diseño, para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias. Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento: El instructor - Tutor El entorno Las TIC

	El trabajo colaborativo.

COMPETENCIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
290601217	Desarrollar patrones de acuerdo con procedimientos técnicos

ELEMENTO(S) DE LA COMPETENCIA
DENOMINACIÓN
Validar ficha de diseño.
Elaborar patrón prototipo.

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE
DESCRIPCIÓN
2. ELABORAR TRAZO DE CORTE SEGÚN TIPO DE PRENDA Y MATERIAL TEXTIL.
3.CONFECCIONAR FALDA BÁSICA SEGÚN NORMAS TÉCNICAS.
1. DESARROLLAR MOLDE DE FALDA BÁSICA SEGÚN CUADRO DE TALLAS.

3. CONOCIMIENTOS

3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

ANTROPOMETRÍA: CONCEPTO Y APLICACIÓN.
NORMALIZACIÓN DE TALLAS FEMENINAS: TIPOS DE MEDIDAS Y MEDICIÓN CORPORAL.
SISTEMA MÉTRICO: CONCEPTO Y APLICACIÓN.
GEOMETRÍA: CONCEPTOS, ÁNGULOS, LÍNEAS Y CURVAS.
MATEMÁTICA: OPERACIONES BÁSICAS.
PATRÓN: CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS.
INDUSTRIALIZACIÓN DE PATRONES: INFORMACIÓN TÉCNICA Y SIMBOLOGÍA.
MEDIDAS DEDUCIDAS: CONCEPTO, METODOLOGÍA Y DROP.
MATERIALES TEXTILES: CLASIFICACIÓN Y PROPIEDADES.
HERRAMIENTAS PARA TRAZO Y CORTE: TIPOS Y USOS.
TRAZO: TIPOS Y CARACTERÍSTICAS.
EXTENDIDO: CLASES Y USOS.
CORTE: PROCESO.
PROMEDIO: CONCEPTO.
HILOS: CLASIFICACIÓN Y USOS.
INSUMOS: TIPOS Y USOS.

HERRAMIENTAS PARA CONFECCIÓN: TIPOS Y USOS.
MAQUINARIA: TIPOS Y USOS.
AGUJAS: SISTEMA Y CALIBRE.
EQUIPOS PARA CONFECCIÓN: TIPOS Y USOS.
FALDA: PARTES.
FICHA TÉCNICA: TIPOS Y CARACTERÍSTICAS.
NORMAS DE CALIDAD: CONCEPTO.

3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO

IDENTIFICAR LA ESTRUCTURA ANATÓMICA HUMANA(FEMENINA).
DIFERENCIAR LOS COMPONENTES DEL CUERPO HUMANO.
IDENTIFICAR LAS MEDIDAS DEL CUERPO HUMANO.
RECONOCER CUADRO DE TALLAS FEMENINO.
APLICAR MEDICIÓN CORPORAL FEMENINA.
ELABORAR PATRON BASE DE FALDA.
INTERPRETAR DISEÑO DE FALDA BÁSICA.
IDENTIFICAR MATERIALES TEXTILES Y APLICACIONES.
SELECCIONAR HERRAMIENTAS DE CORTE.
DIAGRAMAR TRAZO DE FALDA BÁSICA.
CORTAR PIEZAS DE FALDA BÁSICA.
IDENTIFICAR MATERIALES E INSUMOS.
RECONOCER MAQUINARIA DE CONFECCIÒN INDUSTRIAL Y HERRAMIENTAS.
IDENTIFICAR LOS COMPONENTES DE LA FALDA.
DETERMINAR EL PROCESO OPERACIONAL DE FALDA.
CONFECCIONAR FALDA BÁSICA.
DISPONER DE RESIDUOS.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

TOMA MEDIDAS ANATÓMICAS SEGÚN METODOLOGÍA Y NORMATIVIDAD.
ELABORA PATRÓN BASE DE FALDA SEGÚN CUADRO DE TALLAS.
TRAZA FALDA SEGÚN MATERIAL TEXTIL.
CORTA FALDA TENIENDO EN CUENTA NORMAS DE SEGURIDAD INDUSTRIAL.
DETERMINA LOS MATERIALES E INSUMOS PARA LA CONFECCIÓN DE FALDA BÁSICA.
DESCRIBE LOS COMPONENTES DE LA FALDA BÁSICA SEGÚN MODELO.
CONFECCIONA FALDA APLICANDO PARÁMETROS DE DE CALIDAD.

5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

Requisitos Académicos	EXPERIENCIA LABORAL TÍTULO DE TÉCNICO LABORAL EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO EN: INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES, O DISEÑO. TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS CUALES VEINTIOCHO (28) MESES ESTARÁN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y OCHO (8) MESES EN LABORES DE DOCENCIA ALTERNATIVA 1

	CONOCIMIENTO EN: INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES, O DISEÑO. ALTERNATIVA 2 TÍTULO DE TECNÓLOGO EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO EN: INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES, O DISEÑO ALTERNATIVA 3 TÍTULO PROFESIONAL EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO EN: INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES; O DISEÑO. ESTAS PROFESIONES DEBEN ESTAR ASOCIADAS A LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN QUE IMPARTIRÁ EN SU DESEMPEÑO.
Competencias mínimas	MANEJO TEÓRICO PRÁCTICO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL, EN PLANEACIÓN Y ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EVALUACIÓN, CREATIVOS, INNOVADORES Y AUTOTRANSFORMADORES, QUE DESARROLLEN EL POTENCIAL DE LOS APRENDICES Y POR LO TANTO, CONSTRUYAN CULTURA. CAPACIDAD PARA LA CONVIVENCIA HUMANA, EL TRABAJO EN EQUIPO, LA AUTOFORMACIÓN Y LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO. MANEJO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TICS), HABILIDADES ARGUMENTATIVAS Y LINGÜÍSTICAS. CONCEPCIÓN GENERAL DEL PROCESO Y LOS PROCEDIMIENTOS DEL DISEÑO CURRICULAR PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL Y EL APRENDIZAJE POR PROYECTOS. MANEJO DE LOS PROCESOS ADMINISTRATIVOS INHERENTES A LA FUNCIÓN DOCENTE. RESPONSABILIDAD FRENTE A LA PLANEACIÓN, LA EJECUCIÓN Y LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO ASIGNADO. CAPACIDAD PARA LA CONVIVENCIA HUMANA, EL TRABAJO EN EQUIPO, LA AUTOFORMACIÓN Y LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.

Experiencia laboral y/o especialización	TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS CUALES VEINTIOCHO (28) MESES ESTARÁN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y OCHO (8) MESES EN LABORES DE DOCENCIA ALTERNATIVA 1 TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS CUALES VEINTIOCHO (28) MESES ESTARÁN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y OCHO (8) MESES EN LABORES DE DOCENCIA. ALTERNATIVA 2 TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS CUALES VEINTIOCHO (28) MESES ESTARÁN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y OCHO (8) MESES EN LABORES DE DOCENCIA. ALTERNATIVA 3 VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS CUALES DIECIOCHO (18) MESES

	PROFESIONAL Y SEIS (6) MESES EN LABORES DE DOCENCIA

CONTROL DEL DOCUMENTO

	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA
Responsable del diseño	DIANA SORAYA MORENO BRAND	APROBAR ANALISIS	DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	29/07/2020
Responsable del diseño	GINA ELIZABETH ORTIZ GARCIA	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE MANUFACTURA EN TEXTILES Y CUERO. REGIONAL DISTRITO CAPITAL	29/07/2020
Responsable del diseño	ADRIANA XIMENA MONCAYO	ASESORA DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE MANUFACTURA EN TEXTILES Y CUERO. REGIONAL DISTRITO CAPITAL	29/07/2020
Responsable del diseño	DIANA SORAYA MORENO BRAND	ACTIVAR PROGRAMA	DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	18/08/2020
Aprobación	DIANA SORAYA MORENO BRAND		DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	18/08/2020